

Số /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

QUYẾT ĐỊNH

Về việc tổ chức Tập huấn mỹ thuật (chuyên ngành Hội họa, Đồ họa) dành cho giảng viên, giáo viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật toàn quốc

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Nghị định số 43/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Quyết định số 1497/QĐ-BVHTTDL ngày 22 tháng 5 năm 2025 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về Ban hành Kế hoạch công tác năm 2025 của Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường;

Theo đề nghị của Vụ trưởng Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Giao Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức Tập huấn mỹ thuật (chuyên ngành Hội họa, Đồ họa) dành cho giảng viên, giáo viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật toàn quốc (Kế hoạch kèm theo).

Điều 2. Kinh phí tổ chức Tập huấn trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp Văn hóa - Thông tin năm 2025 của Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường, chi tại Văn phòng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

Điều 3. Chánh Văn phòng Bộ, Vụ trưởng Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch, Tài chính, Thủ trưởng các cơ quan, đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Thủ trưởng Phan Tâm;
- Lưu: VT, KHCNĐTMT, TDL. 15.

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Phan Tâm

KẾ HOẠCH

Tập huấn mỹ thuật (chuyên ngành Hội họa, Đồ họa)
dành cho giảng viên, giáo viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật toàn quốc
(Kèm theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**1. Mục đích:**

- Cập nhật, nâng cao kiến thức chuyên môn, nghiệp vụ và phương pháp giảng dạy lĩnh vực mỹ thuật cho giảng viên, giáo viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật và các cơ sở đào tạo có đào tạo ngành mỹ thuật trên cả nước nhằm góp phần đổi mới về chương trình, giáo trình giảng dạy ở trình độ trung cấp, cao đẳng và đại học, nắm bắt, tìm hiểu những điểm mới của ngành mỹ thuật trong khu vực và thế giới.

- Là diễn đàn trao đổi học thuật, kinh nghiệm, tăng cường sự phối hợp, liên kết chặt chẽ trong công tác quản lý và giảng dạy lĩnh vực mỹ thuật trên toàn quốc nhằm góp phần đổi mới và nâng cao chất lượng đào tạo đáp ứng yêu cầu hội nhập quốc tế và nhu cầu xã hội.

2. Yêu cầu: Chuẩn bị kỹ về nội dung chuyên đề và phương án thực hành; Tổ chức Tập huấn tiết kiệm; Đảm bảo chất lượng và hiệu quả thiết thực hướng tới chuẩn mực đào tạo quốc tế trong lĩnh vực mỹ thuật.

II. THỜI GIAN, ĐỊA ĐIỂM VÀ HÌNH THỨC

1. Thời gian: Dự kiến từ ngày 22/12/2025 đến ngày 26/12/2025.

2. Địa điểm: Dự kiến tại Tỉnh Gia Lai.

3. Hình thức: Tập trung.

III. NỘI DUNG

1. Nội dung, chương trình tại Tập huấn: Lý thuyết và thực hành chuyên môn.

- Về lý thuyết chuyên ngành: Dự kiến các chuyên đề như sau:

+ Mỹ thuật đương đại Việt Nam giai đoạn 2000-2025 (Phân tích các khuynh hướng nghệ đã diễn ra trong thời kỳ này và dự báo các thủ pháp thể hiện nghệ thuật trong thời gian tiếp theo);

+ Các xu hướng phát triển mỹ thuật Việt Nam, khu vực và thế giới (Cập nhật các trào lưu tiên tiến (ví dụ: Nghệ thuật số, Art-Tech);

+ Tiếp biến trong mỹ thuật ở Việt Nam (Nghiên cứu sự giao thoa và thích ứng văn hóa trong sáng tác nghệ thuật);

+ Phương pháp và kỹ thuật thể hiện trong nghệ thuật tạo hình (Phân tích chuyên sâu các kỹ thuật thể hiện mỹ thuật đương đại).

- Thực hành chuyên môn: Các học viên trực tiếp thể hiện kỹ thuật trên các tác phẩm sau khi đã được Báo cáo viên giảng dạy lý thuyết và trao đổi kinh nghiệm.

2. Báo cáo viên: Dự kiến mời các giảng viên đầu ngành trong lĩnh vực mỹ thuật.

3. Thành phần tham dự: Giảng viên, giáo viên đang giảng dạy ngành mỹ thuật tại các cơ sở đào tạo mỹ thuật và các cơ sở đào tạo có đào tạo ngành mỹ thuật ở trình độ trung cấp, cao đẳng và đại học trên toàn quốc.

4. Số lượng học viên:

Dự kiến: Khoảng 50 người, trong đó:

- Giảng viên, giáo viên các cơ sở đào tạo trực thuộc Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tham gia tập huấn (khoảng 20 người);

- Giảng viên, giáo viên các cơ sở đào tạo văn hóa nghệ thuật trực thuộc các tỉnh, thành và các trường sư phạm có đào tạo ngành mỹ thuật trên cả nước tham gia tập huấn (khoảng 30 người).

IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường:

- Chủ trì, phối hợp với Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh và các cơ quan, đơn vị liên quan chuẩn bị công tác tổ chức đảm bảo chất lượng, hiệu quả;

- Ban Tổ chức Tập huấn có trách nhiệm xây dựng phương án triển khai chi tiết Kế hoạch này.

2. Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh: Phối hợp chặt chẽ với Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường trong việc xây dựng nội dung chuyên đề và phương án thực hành tại Tập huấn.

3. Văn phòng Bộ: Phê duyệt dự toán, quyết toán và hướng dẫn, hỗ trợ các thủ tục liên quan để tổ chức Tập huấn.

4. Các cơ sở đào tạo liên quan:

- Cử đại diện tham dự với tinh thần trách nhiệm cao nhất, nghiên cứu đóng góp ý kiến mang tính học thuật trong quá trình Tập huấn;

- Tích cực tham gia chia sẻ kinh nghiệm và ý kiến chuyên môn sâu rộng trong Tập huấn.

(Các đơn vị kịp thời báo cáo về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (qua Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường) nếu có vướng mắc trong quá trình thực hiện Kế hoạch).

5. Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường theo dõi, đôn đốc việc thực hiện Kế hoạch này; Tổng hợp, đề xuất Trường ban Tổ chức chỉ đạo, xử lý kịp thời những khó khăn, vướng mắc trong quá trình thực hiện.

V. KINH PHÍ THỰC HIỆN

Kinh phí tổ chức Tập huấn, đi lại, ăn ở, biên soạn tài liệu của Ban Tổ chức và các Báo cáo viên, trợ giảng của Tập huấn trích từ nguồn kinh phí sự nghiệp Văn hóa - Thông tin năm 2025 của Vụ Khoa học công nghệ, Đào tạo và Môi trường, chi tại Văn phòng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch./.

