

Số: /QĐ-BVHTTDL

Hà Nội, ngày tháng năm 2025

QUYẾT ĐỊNH

**Ban hành chương trình tập huấn chuyên môn thể thao
đối với người hướng dẫn tập luyện môn Vũ đạo thể thao giải trí**

BỘ TRƯỞNG BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH

Căn cứ Luật thể dục, thể thao ngày 29 tháng 11 năm 2006 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật thể dục, thể thao ngày 14 tháng 6 năm 2018;

Căn cứ Nghị định số 36/2019/NĐ-CP ngày 29 tháng 4 năm 2019 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều của Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Thể dục, thể thao;

Căn cứ Nghị định số 43/2025/NĐ-CP ngày 28 tháng 02 năm 2025 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch;

Căn cứ Thông tư số 12/2018/TT-BVHTTDL ngày 07 tháng 02 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về cơ sở vật chất, trang thiết bị và tập huấn nhân viên chuyên môn đối với môn Vũ đạo thể thao giải trí;

Căn cứ Thông tư số 07/2021/TT-BVHTTDL ngày 08 tháng 9 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch ban hành Thông tư Quy định về tập huấn chuyên môn thể thao đối với người hướng dẫn tập luyện thể thao;

Theo đề nghị của Cục trưởng Cục Thể dục thể thao Việt Nam.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này chương trình tập huấn chuyên môn thể thao đối với người hướng dẫn tập luyện môn Vũ đạo thể thao giải trí.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày ký.

Điều 3. Chánh Văn phòng, Cục trưởng Cục Thể dục thể thao Việt Nam, Thủ trưởng các đơn vị trực thuộc Bộ, Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương, các đơn vị có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận :

- Như Điều 3;
- Bộ trưởng (để báo cáo);
- Các Thứ trưởng;
- Cục Thể dục thể thao Việt Nam;
- Sở VHTTDL, Sở VHTT các tỉnh/thành;
- Hội Thể thao điện tử giải trí Việt Nam;
- Lưu: VT, TDTTVN, TD (50).

**KT. BỘ TRƯỞNG
THỨ TRƯỞNG**

Hoàng Đạo Cương

CHƯƠNG TRÌNH

Tập huấn chuyên môn thể thao đối với người hướng dẫn tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí

*(Ban hành theo Quyết định số /QĐ-BVHTTDL ngày tháng năm 2025
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

I. MỤC ĐÍCH, ĐỐI TƯỢNG, YÊU CẦU

1. Mục đích:

- a) Tăng cường hiệu quả quản lý nhà nước và nâng cao chất lượng hoạt động tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí.
- b) Bồi dưỡng kiến thức chuyên môn cho người hướng dẫn tập luyện đáp ứng nhu cầu về chất lượng dịch vụ tập luyện theo quy định của pháp luật.
- c) Cung cấp, cập nhật những kiến thức và kỹ năng cơ bản, cần thiết nhằm đáp ứng yêu cầu công việc đối với người hướng dẫn tập luyện.

2. Đối tượng:

- a) Người làm công tác hướng dẫn tại cơ sở tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí trên toàn quốc.
- b) Các đối tượng khác có nhu cầu.

3. Yêu cầu:

- a) Bảo đảm cung cấp và cập nhật về kiến thức, kỹ năng căn bản cần thiết:
 - Về kiến thức cơ bản: Cung cấp một số kiến thức cơ bản trong giáo dục thể chất, hiểu rõ về lịch sử phát triển, tính chất, đặc điểm, vai trò của môn Võ đạo thể thao giải trí và những nguyên lý sư phạm trong giảng dạy; kiến thức về an toàn trong tập luyện và sơ cứu chấn thương;
 - Về kỹ năng: Hướng dẫn tập luyện hệ thống kỹ thuật căn bản, một số bài tập thể lực, vệ sinh tập luyện và sơ cứu chấn thương ban đầu.
- b) Cấu trúc nội dung chương trình đảm bảo khoa học, cân đối giữa lý thuyết và thực hành và theo hướng mở để dễ cập nhật, bổ sung cho phù hợp với yêu cầu thực tiễn.

II. KHUNG CHƯƠNG TRÌNH VÀ MÔ TẢ NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH

1. Khung chương trình:

TT	Nội dung	Số tiết		
		Tổng	Lý thuyết	Thực hành
I	Phần 1: Lý thuyết	14		
1	Chuyên đề 1: Quan điểm, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về thể dục, thể thao và các quy định pháp luật liên quan đến môn Võ đạo thể thao giải trí		2	
2	Chuyên đề 2: Một số vấn đề cơ bản về huấn luyện thể thao		2	
3	Chuyên đề 3: Giới thiệu về môn Võ đạo thể thao giải trí, quá trình hình thành và phát triển; Kỹ thuật cơ bản, các yếu tố ảnh hưởng đến môn Võ đạo thể thao giải trí		4	
4	Chuyên đề 4: Luật thi đấu, hướng dẫn công tác tổ chức tập luyện và thi đấu, xây dựng kế hoạch và công tác kiểm tra đánh giá quá trình tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí.		4	
6	Chuyên đề 5: Những kiến thức cơ bản đảm bảo an toàn, vệ sinh, chăm sóc y tế, dinh dưỡng cho người tham gia tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí.		2	
II	Phần 2: Thực hành	48		
1	Chuyên đề 1: Kỹ thuật cơ bản môn Võ đạo thể thao giải trí.			16
2	Chuyên đề 2: Hướng dẫn công tác tổ chức tập luyện và tham gia thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí.			16
3	Chuyên đề 3: Công tác tổ chức thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí.			8
4	Chuyên đề 4: Phương pháp sơ cấp cứu trong tập luyện và thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí.			8
III	Phần 3: Kiểm tra, đánh giá kết quả tập huấn	8		
1	Ôn tập		2	
2	Kiểm tra, đánh giá kết quả tập huấn		2	4
Tổng số:		70	18	52

2. Mô tả nội dung Chương trình:

a) Phần 1: Lý thuyết

- *Chuyên đề 1:* Quan điểm, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về thể dục, thể thao.

+ Các văn bản liên quan đến công tác chỉ đạo, quản lý thể dục thể thao (Luật Thể dục, thể thao, Nghị định, Thông tư và văn bản viện dẫn liên quan đến môn Võ đạo thể thao giải trí);

+ Khái quát những quy định của pháp luật về thể dục thể thao và những quy định đối với môn Võ đạo thể thao giải trí;

+ Các quy định về kinh doanh hoạt động thể dục thể thao nói chung và Võ đạo thể thao giải trí tại Việt Nam.

+ Các quy định về cơ sở vật chất, trang thiết bị và tập huấn nhân viên chuyên môn đáp ứng yêu cầu hoạt động tập luyện và thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí theo Thông tư số 12/2018/TT-BVHTTDL ngày 07 tháng 02 năm 2018 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du.

- *Chuyên đề 2:* Một số vấn đề cơ bản về huấn luyện thể thao

+ Đặc điểm và các khái niệm của huấn luyện thể thao;

+ Nhiệm vụ cơ bản của huấn luyện thể thao;

+ Nguyên tắc cơ bản của huấn luyện thể thao.

- *Chuyên đề 3:* Giới thiệu về môn Võ đạo thể thao giải trí, quá trình hình thành và phát triển; Kỹ thuật cơ bản, các yếu tố ảnh hưởng đến môn Võ đạo thể thao giải trí.

+ Khái quát sự phát triển môn Võ đạo thể thao giải trí trên Thế giới và các nước trong khu vực;

+ Khái quát sự phát triển môn Võ đạo thể thao giải trí ở Việt Nam và xu thế phát triển của môn Võ đạo thể thao giải trí hiện nay;

+ Vai trò, tác dụng của tập luyện và thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí đối với con người và sự phát triển của xã hội.

+ Giới thiệu, phân tích kỹ thuật cơ bản; Các yếu tố ảnh hưởng đến môn Võ đạo thể thao giải trí

- *Chuyên đề 4:* Luật thi đấu, hướng dẫn công tác tổ chức tập luyện và thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí.

+ Công tác tổ chức, quản lý tập luyện và thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí.

+ Phổ biến các quy định thi đấu, áp dụng Luật thi đấu và hướng dẫn xây dựng Điều lệ tổ chức thi đấu.

+ Xây dựng kế hoạch, lịch trình và giáo án hướng dẫn tổ chức tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí;

+ Triển khai hướng dẫn thực hành hướng dẫn tập luyện và thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí;

+ Kiểm tra đánh giá quá trình tập luyện và thi đấu.

- *Chuyên đề 5:* Những kiến thức cơ bản đảm bảo an toàn, vệ sinh, chăm sóc y tế, dinh dưỡng cho người tham gia tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí.

+ Phổ biến những kiến thức cơ bản;

+ Nguyên nhân và biện pháp phòng tránh tai nạn, chấn thương cho người tham gia tập luyện, biểu diễn và thi đấu.

+ Xây dựng kế hoạch đảm bảo an toàn, vệ sinh, chăm sóc y tế, dinh dưỡng theo giáo án tập luyện và thi đấu.

+ Xây dựng kế hoạch kiểm tra giám sát theo định kỳ.

b) Phần 2: Thực hành

- *Chuyên đề 1:* Thực hành hệ thống kỹ thuật môn Võ đạo thể thao giải trí:

Những nội dung giảng dạy chủ yếu gồm các kỹ thuật cơ bản môn Võ đạo thể thao giải trí. Sau buổi học, học viên thực hiện được những nội dung căn bản sau:

Locking

- Phân tích kỹ thuật động tác Drum;
- Phân tích kỹ thuật động tác Point;
- Phân tích kỹ thuật động tác Lock;
- Phân tích kỹ thuật động tác Kick walk;
- Tổ hợp bài Locking.

Popping

- Phân tích kỹ thuật động tác Wave;
- Phân tích kỹ thuật động tác Neck roll;
- Phân tích kỹ thuật động tác Boogaloo step;
- Phân tích kỹ thuật động tác Twist-o-flex;
- Tổ hợp bài Popping.

Hip-hop

- Phân tích kỹ thuật động tác Up Down;
- Bước nhảy Hiphop Một;
- Bước nhảy Hiphop Hai;
- Bước nhảy Hiphop Ba;

- Bước nhảy Hiphop Bốn;
- Tổ hợp bài Hiphop.

Breakin

- Breakin và những động tác cơ bản;
- Động tác độ khó Breakin một: Chair freez;
- Động tác độ khó Breakin hai: Hand poss;
- Động tác độ khó Breakin ba: Cắt kéo;
- Động tác độ khó Breakin bốn: Quay đầu.

House

- Bước nhảy House Một;
- Bước nhảy House Hai;
- Bước nhảy House Ba;
- Bước nhảy House Bốn;
- Tổ hợp bài House.

- *Chuyên đề 2:* Hướng dẫn công tác tổ chức tập luyện và tham gia thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí

+ Triển khai hướng dẫn các kỹ thuật cơ bản, kỹ thuật nâng cao theo lịch trình và giáo án hướng dẫn tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí;

+ Triển khai chương trình tập luyện theo giáo án;

+ Kiểm tra đánh giá quá trình tập luyện và thi đấu;

- *Chuyên đề 3:* Công tác tổ chức thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí

+ Phổ biến quy mô tổ chức giải;

+ Phổ biến các quy định liên quan đến công tác tổ chức giải;

+ Phổ biến các quy định liên quan đến công tác chuyên môn của giải;

+ Các bước tiến hành tổ chức, đánh giá kết quả.

- *Chuyên đề 4:* Phương pháp sơ cấp cứu trong tập luyện và thi đấu môn Võ đạo thể thao giải trí

+ Đánh giá tình hình, xác định vị trí tai nạn để kịp thời triển khai các bước sơ cứu;

+ Tiến hành sơ cấp cứu đánh giá tình hình sức khỏe;

+ Phân tích tình trạng chấn thương;

+ Phương án giải quyết.

III. GIẢNG VIÊN VÀ TÀI LIỆU TẬP HUẤN

1. Giảng viên:

a) Tiêu chuẩn giảng viên đối với các nội dung chuyên đề chung:

Tốt nghiệp đại học trở lên, có chuyên môn phù hợp với chuyên đề được mời giảng, có kinh nghiệm thực tiễn hoặc kinh nghiệm giảng dạy, có đủ năng lực, uy tín để đảm nhận việc giảng dạy theo yêu cầu của cơ quan, đơn vị tổ chức tập huấn.

Đối với giảng viên là cán bộ công chức, viên chức: có trình độ chuyên môn phù hợp với vị trí việc làm, chuyên môn, chuyên ngành giảng dạy, được sự đồng ý cử tham gia giảng dạy của cơ quan chủ quản.

b) Tiêu chuẩn giảng viên đối với môn Võ đạo thể thao giải trí: có kinh nghiệm thực tiễn trong huấn luyện, tổ chức thi đấu, là thành viên của Hội Thể thao điện tử giải trí hoặc liên đoàn thể thao quốc tế tương ứng, được các tổ chức trên giới thiệu.

2. Tài liệu: Tài liệu sử dụng phải phù hợp với quy định hiện hành, được cập nhật theo liên đoàn thể thao quốc tế.

IV. TỔ CHỨC KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ VÀ CẤP GIẤY CHỨNG NHẬN

1. Kiểm tra, đánh giá:

Căn cứ vào nội dung chương trình cụ thể của từng lớp tập huấn, đơn vị chủ trì xây dựng khung để kiểm tra, đánh giá cho phù hợp với quy mô chương trình tập huấn và đảm bảo theo yêu cầu của khung chương trình này với những nội dung đánh giá như sau:

- Đối tượng tham dự tập huấn phải tham gia tối thiểu 80% thời lượng trên lớp, có kiểm tra kết thúc và đánh giá đạt yêu cầu sẽ được cấp giấy chứng nhận.

- Lý thuyết: 50 điểm (điểm đạt là 25 điểm)

Câu hỏi trắc nghiệm tổng hợp kiến thức cơ bản gồm 50 câu hỏi bao quát toàn bộ các chuyên đề lý thuyết. Người học trả lời đúng được 1 câu được 1 điểm.

- Thực hành: 50 điểm (điểm đạt là 25 điểm)

Thực hiện 01 bài thi nhảy chuyên môn và 01 bài thi nhảy tự do, mỗi một bài nhảy tốt được 25 điểm.

2. Cấp giấy chứng nhận:

- Cơ quan, đơn vị tổ chức tập huấn cấp giấy chứng nhận cho người kiểm tra đạt yêu cầu;

- Mẫu giấy chứng nhận theo Thông tư số 07/2021/TT-BVHTTDL ngày 08 tháng 9 năm 2021 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định về tập huấn chuyên môn thể thao đối với người hướng dẫn tập luyện thể thao.

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- Cơ quan, đơn vị tổ chức tập huấn có trách nhiệm: Thực hiện tổ chức tập huấn cho các đối tượng liên quan, xây dựng và triển khai kế hoạch tổ chức lớp tập huấn chuyên môn thể thao đối với người hướng dẫn tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí;

- Tổ chức cấp giấy chứng nhận đã hoàn thành Chương trình tập huấn chuyên môn thể thao đối với người hướng dẫn tập luyện môn Võ đạo thể thao giải trí;

- Hàng năm, đơn vị tổ chức lớp tập huấn gửi báo cáo về Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch qua Cục Thể dục thể thao Việt Nam để tổng hợp./.